ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
Ректор А.В. Молодчик
(приказ №155 от «26» мая 2026 г.)
Одобрено Ученым советом
(протокол № 10 от «26» мая 2026 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(художественная практика)

Направленность (профиль)
основной профессиональной образовательной программы высшего образования
"Архитектура зданий и средовых комплексов"

Бакалавриат по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Год набора 2026

Челябинск
2026

Рабочая программа учебной практики (художественная практика) /А.В. Ветрова. – Челябинск: ОУ ВО «Южно-Уральский технологический университет», 2026. – 28 с.

Рабочая программа учебной практики (художественная практика) является единой для всех форм обучения. Составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура и профилю подготовки "Архитектура зданий и средовых комплексов"

Разработчик:
доцент кафедры, член Союза Архитекторов России Алла Васильевна

Рецензенты:

Голобородский Михаил Венидимович - заведующий кафедрой «Кафедра истории искусств и реставрации» ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный Институт», кандидат архитектуры, профессор, член Союза архитекторов России

Клюкин Сергей Иванович – генеральный директор компании ООО СЗ «Архитектурная практика»

Согласовано:

Буров Алексей Геннадьевич - директор, главный архитектор проектов ООО «РУСТПРО»

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура и строительство» от 21.05.2026 года, протокол №10.

Одобрена на заседании Учебно-методического совета 25.05.2026 года, протокол №10.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Вид и тип практики, формы её проведения, объем и продолжительность практики……..……..……..….4
2. Цель и задачи практики ……..……..….4
3. Место практики в структуре ОПОП ВО…….....4
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы……...……...5
5. Планирование времени, отведенного на прохождение практики……....8
6. Содержание практики…….…….……8
7. Организация проведения практики и порядок её прохождения ……11
8. Структура и содержание отчетных документов по прохождению практики и требования к их оформлению ……..…14
9. Порядок проведения промежуточной аттестации по практике (защита отчета)…….15
10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики……..……...16
11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем……...…….17
12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики……..……...17
13. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок и особенности учебной деятельности в период прохождения практики……...….18
14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (художественная практика) ……...…….20

1. Вид и тип практики, формы её проведения, объем и продолжительность практики

Вид и тип практики: учебная практика (художественная практика).

Практика проводится в Университете в условиях, максимально приближенных к условиям выполнения соответствующих работ.

Форма проведения практики – дискретная.

Учебная практика (художественная практика) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 6

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 216/4.

2. Цель и задачи практики

Цель учебной практики (художественная практика) – расширение, систематизация, закрепление теоретических знаний; формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю ОПОП ВО: приобретение профессиональных художественно-графических умений и навыков, необходимых для оформления проектной концепции.

Задачи учебной практики:

– получение навыков представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

– получение навыков в художественном оформлении концепции архитектурного проекта.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом. При проведении практики организуется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Б2.О.01(У) Учебная практика (художественная практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика».

Дисциплины, практики, предшествующие данному виду практики, и формирующие аналогичные компетенции	Код компетенции	Объект логической и содержательной взаимосвязи		Код компетенции	Дисциплины, практики последующих семестров, формирующие аналогичные компетенции
		Вид практики	Код компетенции		
Композиционное моделирование Рисунок Архитектурная графика	ОПК-1	Учебная практика (художественная практика)	ОПК-1	ОПК-1	Начертательная геометрия для архитектора Живопись и колористика Композиционное моделирование Рисунок Архитектурная графика
Архитектурное проектирование (базовое)	ПК-2		ПК-2	ПК-2	Архитектурное проектирование (базовое) Архитектурное проектирование (основное) Комплексное системное проектирование Реновация зданий и территорий Производственная практика (преддипломная практика)

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Результатом освоения практики является формирование у обучающихся следующих компетенций:

Общепрофессиональных:

ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Профессиональных:

ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике	Уровень освоения компетенции
Общепрофессиональные компетенции				
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Знать: - традиционные и новейшие технические средства изображения; - способы представления проектных решений ОПК-1.2 Уметь: - представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения ОПК-1.3 Владеть: - способностью представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения; - основами художественной культуры и объемно-	**Знать:** Недостаточно знает: - как применять традиционные и новейшие технические средства изображения; - как применять различные способы представления проектно- художественных решений. **Уметь:** Недостаточно умеет представлять проектно-художественные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения. **Владеть:** Недостаточно владеет: - способностью представлять проектно-художественные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения; - основами художественной культуры и объемно-пространственным мышлением.	Пороговый уровень
			Знать: С некоторыми недочетами знает: - как применять традиционные и новейшие технические средства изображения; - как применять различные способы представления проектно- художественных решений. **Уметь:** С некоторыми недочетами умеет представлять проектно-художественные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения. **Владеть:** С некоторыми недочетами владеет: - способностью представлять проектно-художественные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения; - основами художественной культуры и объемно-пространственным мышлением.	Базовый уровень
			Знать: Полностью знает: - как применять традиционные и новейшие технические средства изображения; - как применять различные способы представления проектно- художественных решений. **Уметь:** Полностью умеет представлять проектно-художественные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения. **Владеть:** Полностью владеет: - способностью представлять проектно-художественные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения;	Продвинутый уровень

		пространственным мышлением	- основами художественной культуры и объемно-пространственным мышлением.	
Профессиональные компетенции				
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический (архитектурное проектирование)	ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-2.1. Знать: - сущность и основы разработки архитектурного концептуального проекта; - требования к оформлению архитектурного концептуального проекта ПК-2.2. Уметь: - осуществлять разработку архитектурного концептуального проекта - оформлять архитектурный концептуальный проект ПК-2.3. Владеть: - способностью участвовать в разработке архитектурного концептуального проекта; - навыками оформления архитектурного концептуального проекта.	**Знать:** Недостаточно знает: - художественные основы разработки архитектурной концепции; - требования к художественному оформлению архитектурной концепции; **Уметь:** Недостаточно умеет: - применять художественные основы для разработки архитектурной концепции; - художественно оформить архитектурную концепцию; **Владеть:** Недостаточно владеет способностью и навыками художественного оформления архитектурной концепции;	Пороговый уровень
			Знать: С некоторыми недочетами знает: - художественные основы разработки архитектурной концепции; - требования к художественному оформлению архитектурной концепции; **Уметь:** С некоторыми недочетами умеет: - применять художественные основы для разработки архитектурной концепции; - художественно оформить архитектурную концепцию; **Владеть:** С некоторыми недочетами владеет способностью и навыками художественного оформления архитектурной концепции;	Базовый уровень
			Знать: Полностью знает: - художественные основы разработки архитектурной концепции; - требования к художественному оформлению архитектурной концепции; **Уметь:** Полностью умеет: - применять художественные основы для разработки архитектурной концепции; - художественно оформить архитектурную концепцию; **Владеть:** Полностью владеет способностью и навыками художественного оформления архитектурной концепции;	Продвинутый уровень

5. Планирование времени, отведенного на прохождение практики

п/п	Этапы прохождения практики и формирования компетенций	Виды контактной работы на практике и трудоемкость (в часах)					СРС/ практическая подготовка	Всего часов
		Групповая консультация (ознакомительная лекция)	Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка	Знакомство с особенностями деятельности и должностными обязанностями на месте прохождения практики	Сбор, обработка и систематизация теоретического материала и эмпирических данных	Подготовка отчета, текущий контроль успеваемости, защита отчета по практике		
1	Организационно-подготовительный этап	2	1	1			**4/-**	**8**
2	Основной этап (учебно-исследовательский)				1		**30/8**	**31**
3	Основной этап (обработка и анализ собранных материалов)				2		**164/120**	**166**
4	Заключительный этап (подготовка и защита отчета)					3	**8/-**	**11**
	Итого	**2**	**1**	**1**	**3**	**3**	**206/128**	**216**

Контактная работа:	10
Консультация перед прохождением практики	2
Руководство практикой, методическая помощь	6,5
Защита отчета по практике	0,5
Текущий контроль выполнения части рабочей программы практики	1

6 Содержание практики

1 Организационно-подготовительный этап

Практика студента осуществляется в Университете, в условиях, максимально приближенных к условиям выполнения проектных работ.

Сроки и содержание практики определяются утвержденными учебными планами и рабочими программами.

Организация и учебно-методическое руководство учебной практикой осуществляется кафедрой. Методическое руководство практикой осуществляет преподаватель кафедры Университета, назначенный заведующим кафедрой.

Групповая консультация (ознакомительная лекция) включает: рассмотрение целей, задач практики, положения по практике, сроков проведения практики, а также – знакомство с рабочей программой по практике (рассматривается ее содержание, форма отчетности).

Инструктаж обучающихся (знакомство обучающихся с локально-нормативными актами Университета) включает: ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка, техники безопасности при работе с компьютером, при работе с графическими материалами.

Знакомство с особенностями деятельности и должностными обязанностями включает: ознакомление с нормативными документами в соответствие с должностью студента на практике (должностными обязанностями).

В период практики студенты обязаны:

– самостоятельно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой и календарным планом практики;

– подчиняться действующим производственной практики правилам внутреннего трудового распорядка, строго соблюдать правила охраны труда;

– осуществить сбор, систематизацию, обработку текстовых и иллюстративных материалов;

– представить руководителю практики необходимый объем проделанных практических работ.

2 Основной этап

Основной этап практики – художественно-графическая работа по индивидуальной теме, представление художественных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления:

Художественно-графическая работа студентов делится на этапы:

– реалистическое изображение предметных и архитектурных форм и объектов; выполнение набросков, зарисовок бытовых предметов с передачей формы предмета, пропорций, материальности, фактуры, цвета и других его особенностей, обусловленных конкретным пространством, окружением и освещением;

– творческая работа по воображению: эскизное проектное решение – графическое моделирование архитектурных объектов на основе реальных предметов и реальных растительных форм (решение по преобразованию бытовых предметов и растительных форм в архитектурные сооружения; изображение выполняется с передачей пропорций, материальности, фактуры, цвета и других особенностей).

Перечень индивидуальных тем для творческой работы по воображению:

1. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование бытовых предметов (простых тел вращения) в архитектурный объект.
2. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование бытовых предметов (простых кубических форм) в архитектурный объект.
3. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование бытовых предметов (составных тел вращения) в архитектурный объект.
4. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование простых бытовых предметов в архитектурный объект.
5. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование сложных бытовых предметов в архитектурный объект.

6. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование предметов техники в архитектурный объект.

7. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование скульптурных предметов в архитектурный объект.

8. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование природных форм (растений) в архитектурный объект.

9. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование природных форм (овощей и фруктов) в архитектурный объект.

10. Реалистическое, линейно-конструктивное изображение и моделирование природных форм (цветочных форм) в архитектурный объект.

3 Заключительный этап

Заключительный этап включает подготовку и защиту отчета.

На зачет с оценкой студенты представляют руководителю практики от Университета необходимые отчетные материалы и документы. Составление отчета по практике, состоит в графическом, компьютерном оформлении и письменном представлении материалов практики;

Защита отчета осуществляется в сроки, определенные приказом ректора Университета. В процессе защиты: студент должен кратко изложить и показать основные результаты проделанной практической работы.

Итоги практики вносят в зачетную ведомость, зачетную книжку студента.

При защите практики учитывается объем выполнения рабочей программы практики, правильность оформления документов, содержание отзыва-характеристики; правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы.

Зачет с оценкой по практике приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Защита отчета по практике включает краткий доклад, продолжительностью 5 - 7 мин, ответы на типовые вопросы.

Перечень заданий для обучающихся

Код и наименование компетенции	Задания, обеспечивающие освоение компетенций	Форма отчетной документации с указанием раздела отчета
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Задание 1 Выполнить реалистические наброски архитектурных сооружении, городского пространства, природных форм; использовать традиционные средства изображения предметных форм (пленэрная работа). Задание 2 Выполнить реалистические наброски предметных форм, зарисовки бытовых предметов с передачей формы предмета, фактуры, тона и других его особенностей, обусловленных конкретным пространством, окружением и освещением (светотень); Задание 3 Выполнить художественно-графические работы (проектные графические решения) с использованием новейших технических приемов и средств черно-белой и цветной графики, использовать технику «отпечаток-оттиск», «коллаж», «работа фломастерами», технику акварель; представить графические эксперименты на основе реалистических изображений природы и предметов.	Раздел 1 Художественно-графическая работа

ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.	Задание 4: Оформить архитектурную концепцию художественными средствами, при этом: реалистический рисунок предметной формы превращается в графический эксперимент (работа по воображению и творческому мышлению: интерпретация природных форм в архитектурный объект) Задание 5: Выполнить графические «преобразования» бытовых предметов в архитектурные сооружения с передачей пропорций, материальности, фактуры, цвета и других особенностей. Задание 6: Оформить графические материалы (собственные рисунки) для просмотра преподавателем. Оформить отчет по практике (иллюстративные материалы с текстовой аннотацией) в электронном виде.	Раздел 2 Проектный рисунок

7. Организация проведения практики и порядок её прохождения

Практика – вид учебной работы, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При определении мест прохождения практики обучающимися с инвалидностью учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитывает требования их доступности.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности при условии, что профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям и содержанию практики.

Списки обучающихся для направления на прохождение учебной практики (художественная практика) утверждаются на заседании кафедры и передаются в учебное управление для формирования приказа.

Руководство практикой, проводимой в Университете, осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава Университета.

Руководитель практики от Университета:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, результаты которого регистрируются в дневнике практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- ведет учет посещаемости обучающимися мест проведения практики, результаты которого фиксируются в журнале по практике;

- оценивает и выставляет результаты текущего контроля успеваемости в журнал по практике;

- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Обучающиеся при прохождении практики обязаны:

- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики;

- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;

- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;

- вести записи в дневнике с указанием содержания и порядка выполнения индивидуального задания;

- проходить текущий контроль успеваемости, представляя результаты выполнения частей индивидуального задания.

В период прохождения практики на обучающихся распространяются требования охраны труда и режима рабочего дня, действующие в Университете.

В ходе прохождения практики обучающийся ведет дневник практики, являющийся документом, подтверждающим факт прохождения практики обучающимся. В дневнике фиксируется проделанная работа и руководителем практики от Университета выставляется оценка её результата.

В ходе прохождения практики реализуются следующие формы образовательной деятельности:

- контактная работа обучающихся с руководителем практики от Университета (групповая консультация перед практикой, выдача индивидуального задания на практику, индивидуальные консультации во время прохождения практики, текущий контроль успеваемости, защита отчетов по практике);

- контактная работа обучающихся с руководителем практики от Университета (проведение инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, знакомство с организацией в целом и её структурными подразделениями, согласование индивидуальных заданий, содержания и планируемых результатов практики, индивидуальные консультации во время прохождения практики, оценка результатов прохождения практики);

- самостоятельная работа обучающихся (изучение рабочей программы практики, подбор и изучение учебной литературы, использование рекомендуемого списка литературы и электронных библиотечных ресурсов, практическая работа с документацией исследуемого предприятия, выполнение индивидуального задания по практике, оформление письменного отчета о прохождении практики и установленных документов по практике в соответствии с требованиями рабочей программы практики);

- практическая подготовка – выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю ОПОП ВО.

В процессе прохождения учебной практики руководитель практики от Университета осуществляет текущий контроль успеваемости обучающихся в сроки, установленные Приказом о направлении обучающихся на практику.

Для прохождения текущего контроля успеваемости обучающийся должен представить следующие результаты выполнения индивидуального задания на практику, как часть материалов отчета по практике:

Код и наименование компетенции	№ текущего контроля успеваемости	Задание
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	1	Задание 1 Выполнить реалистические наброски архитектурных сооружении, городского пространства, природных форм; использовать традиционные средства изображения предметных форм (пленэрная работа). Задание 2 Выполнить реалистические наброски предметных форм, зарисовки бытовых предметов с передачей формы предмета, фактуры, тона и других его особенностей, обусловленных конкретным пространством, окружением и освещением (светотень); Задание 3 Выполнить художественно-графические работы (проектные графические решения) с использованием новейших технических приемов и средств черно-белой и цветной графики, использовать технику «отпечаток-оттиск», «коллаж», «работа фломастерами», технику акварель; представить графические эксперименты на основе реалистических изображений природы и предметов.
ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.	2	Задание 4: Оформить архитектурную концепцию художественными средствами, при этом: реалистический рисунок предметной формы превращается в графический эксперимент (работа по воображению и творческому мышлению: интерпретация природных форм в архитектурный объект) Задание 5: Выполнить графические «преобразования» бытовых предметов в архитектурные сооружения с передачей пропорций, материальности, фактуры, цвета и других особенностей. Задание 6: Оформить графические материалы (собственные рисунки) для просмотра преподавателем. Оформить отчет по практике (иллюстративные материалы с текстовой аннотацией) в электронном виде.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ).

По окончании практики обучающиеся обязаны:

– представить на кафедру надлежащим образом оформленный пакет документов по практике: рабочий график (план) прохождения практики, дневник практики, письменный отчет о выполнении рабочей программы практики, характеристику, составленную на обучающегося;

– пройти промежуточную аттестацию по практике в форме зачета с оценкой;

– разместить электронные версии отчета по практике и характеристику с места прохождения практики в «Личном кабинете».

8. Структура и содержание отчетных документов по прохождению практики и требования к их оформлению

К отчетным документам по прохождению практики, на основании которых, в том числе будет осуществляться оценка её результатов, относятся:

- письменный отчет;
- характеристика на обучающегося, составленная руководителем практики от Университета.

Отчет является основным документом, характеризующим результат прохождения практики, отражающим уровень освоения компетенций. В отчете должны быть отражены изученные во время практики вопросы и основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику.

По структуре отчет включает:

Титульный лист;
Лист оглавления
Введение
Раздел 1 Художественно-графическая работа
1.1. Пленэрные зарисовки
1.2 Реалистическое изображение бытовых предметов
1.3 Различные графические техники и приемы
Раздел 2 Проектный рисунок
2.1 Моделирование архитектурных сооружений из природных форм
2.2 Моделирование архитектурных сооружений из предметных форм
Заключение
Список литературы

Во введении отражаются цель, задачи практики, период её прохождения, должность, по которой выполнялись обязанности студентом при прохождении практики.

В основной части раскрывается содержание выполненных работ, деятельность по выполнению индивидуального задания на практику.

В заключении обобщаются результаты практики, делаются выводы по основной части отчета, отражаются выявленные проблемы и формулируются практические рекомендации.

Список литературы включает законы и иные нормативные правовые акты, справочно-статистические и архивные материалы, монографии, сборники, статьи, выступления, связанные с деятельностью профильной организации.

В качестве приложения в отчет могут входить статистические таблицы, копии документов (нормативных правовых актов, отчетов и др.), изученных и использованных студентом.

Отчет составляется по мере выполнения индивидуального задания. И оформляется в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ.

Оформленный отчет представляется для оценки руководителю практики от Университета.

Характеристика руководителя практики от Университета содержит оценку качества выполнения обучающимся должностных обязанностей и уровня освоения компетенций и итоговую оценку по практике. Характеристика должна быть

подписана руководителем практики от Университета и заверена печатью организации (структурного отделения организации).

9. Порядок проведения промежуточной аттестации по практике (защита отчета)

Форма промежуточной аттестация по практике – зачет с оценкой.

Процедуру защиты отчета проводит аттестационная комиссия.

Защита отчета включает: краткий доклад, продолжительностью 5 - 7 мин. и ответы на вопросы по существу отчета (собеседование).

При выставлении оценки принимается во внимание:

- характеристика руководителя практики от Университета;
- деятельность обучающегося в период практики (степень полноты выполнения индивидуального задания на практику, овладение компетенциями);
- содержание и качество оформления отчета;
- качество доклада и ответы обучающегося на вопросы во время защиты отчета.

Типовые вопросы для собеседования по итогам практики

Код и наименование проверяемой компетенции	Перечень из вопросов, по которым оценивается освоение компетенций
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	1. Какие методы наглядного изображения архитектурной формы и пространства Вы знаете 2. Какие традиционные и новейшие технические средства изображения Вы знаете 3. Каковы особенности реалистического изображения различных объектов 4. Особенности линейно-конструктивного рисунка 5. Что такое пленэрный набросок, зарисовка 6. Особенности графической передачи фактуры и тона реальной формы 7. Задача светотеневого рисунка 8. Что такое «графическая стилизация» 9. Основы техники «коллаж» 10. Какие экспериментальные виды графики Вы знаете 11. Каковы приемы работы с фломастерами 12. Каковы приемы работы с гуашью
ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.	13. Что такое «архитектурные фантазии» 14. Что такое «архитектурная аналогия» 15. Что такое «работа по воображению», «по представлению» 16. Какова последовательность (этапы) графического преобразования (моделирования) реальных предметов в архитектурные сооружения 17. Что такое архитектурная концепция 18. Какие Вы знаете варианты графического представления архитектурной концепции 19. Какие Вы знаете требования к художественному оформлению архитектурной концепции; 20. Особенности авторского подхода к художественному оформлению архитектурной концепции; 21. Что такое концепция проектной формы 22. Главное и второстепенное в проектном рисунке 23. Особенности проектного рисунка природной формы; 24. Творческая интерпретация предметных и природных форм, что это? 25. Что означает «художественно оформить архитектурную концепцию»;

По результатам защиты на обучающегося оформляется аттестационный лист.

Неудовлетворительная оценка на защите отчета по практике расценивается как академическая задолженность.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18015-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566331
2. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебник для вузов / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14252-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567695
3. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567793

б) дополнительная литература

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565943
2. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567595

в) Ресурсы сети «Интернет»

1. ГАРАНТ.ру: информационно-правовой портал: сайт. URL: www.garant.ru
2. КонсультантПлюс: справочная правовая система: сайт. URL: http://www.consultant.ru
3. Международный союз педагогов-художников: сайт. URL: https://www.art-teachers.ru/planer/
4. Навигация по современной архитектуре, дизайну и искусству: сайт. URL: https://novate.ru/blogs/category/architecture/
5. Научная электронная библиотека: сайт. URL: http://elibrary.ru

6. Поленовский форум: Интерактивная площадка: сайт. URL: http://polenovchtenia.org.ru

7. Российская государственная библиотека: сайт. URL: http://rsl.ru

8. Управление в современных системах: электронный журнал: сайт / ОУ ВО «Южно-Уральский технологический университет. – Челябинск, 2013- URL: http://journal.inueco.ru/

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

1. Р7-Офис.Профессиональный
2. ОС Astra Linux Special Edition "Орел"
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Google Chrome
5. Контур.Толк
6. Yandex Браузер

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. КонсультантПлюс: Общероссийская Сеть Распространения Правовой Информации
2. Научная электронная библиотека: сайт. URL : http://elibrary.ru/
3. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

При проведении практики в Университете используются:

- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет»;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.
- проектная мастерская, укомплектованная специализированной мебелью (столы, стеллажи)
- комплексная лаборатория, укомплектована персональными компьютерами со специальным лицензированным программным обеспечением и возможностью выхода к сети «Интернет», видеопроекционным оборудованием для презентаций: демонстрационный экран, видеопроектор, колонки.

Методический фонд: каталоги архитектурных проектов, образцовые студенческие работы, учебно-наглядные пособия в виде презентаций, обеспечивающих тематические иллюстрации.

13. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок и особенности учебной деятельности в период прохождения практики

Освоение рабочей программы учебной практики предполагает выполнение индивидуального задания в период прохождения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, взаимодействие в форме контактной работы с руководителями практики от Университета, подготовку письменного отчета по практике, доклада, подготовку к собеседованию.

С целью успешного прохождения практики необходимо

на подготовительном этапе:

– познакомиться с настоящей рабочей программой практики;

– изучить индивидуальное задание на практику;

– ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;

– при необходимости сформулировать вопросы, которые требуют разъяснения со стороны руководителей практики;

– изучить и использовать список основной и дополнительной литературы.

на основном этапе:

– ответственно и вдумчиво относиться к выполнению должностных обязанностей;

– своевременно обрабатывать собранные эмпирические данные, полученные результаты, и исправлять замечания руководителей практики;

– полностью выполнять индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики;

– подчиняться действующим на предприятии, в учреждении, организации правилам внутреннего распорядка;

– нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;

– вести записи в дневнике с указанием содержания выполняемого индивидуального задания;

– изучать теоретический материал в отведенное для самостоятельной работы время;

– консультироваться с руководителями практики от Университета с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения индивидуального задания;

на заключительном этапе:

– своевременно подготовить и представить на кафедру надлежащим образом оформленные дневник практики, отчет о выполнении рабочей программы практики, характеристику за время пребывания на практике, подготовленную руководителем практики от учреждения (организации);

– подготовить доклад для прохождения процедуры защиты отчета;

– подготовиться к собеседованию по существу отчета.

Обработка, обобщение полученных результатов самостоятельной работы проводиться обучающимися самостоятельно или под руководством руководителя практики (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате в соответствии с рабочей программой практики оформляется письменный отчёт.

Подготовленный отчет в составе всех требуемых отчетных документов по практике сдается руководителю практики от Университета в установленные сроки.

Форма отчетности – письменная и устная. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

Электронные версии отчета и характеристики размещаются в электронном портфолио обучающегося.

Подготовка к промежуточной аттестации по практике.

Как уже было отмечено выше, промежуточной аттестацией по практике является зачет с оценкой**.**

Оценка за прохождение практики выставляется коллегиально (комиссией) при прохождении процедуры защиты отчета по практике (доклад и собеседование). К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение практики в период промежуточной аттестации невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к зачету с оценкой необходимо подготовить доклад по итогам выполнения индивидуального задания и утвержденной рабочей программы практики и продумать ответы на типовые вопросы собеседования по отчету.

14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (художественная практика)

1. Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе учебной практики (художественная практика) практики и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (индивидуальные задания, вопросы для собеседования.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценка представляет собой процесс определения степени соответствия реальных достижений обучающегося планируемым результатам обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (художественная практика).

1.1 Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики:

Общепрофессиональные:

ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Профессиональные:

ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.

Результаты обучения по практике соотносятся с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций (табл. 1).

Таблица 1 – Формирование компетенций в процессе прохождения практики

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Уровень освоения компетенции	Результаты обучения	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Знать: - традиционные и новейшие технические средства изображения; - способы представления проектных решений ОПК-1.2 Уметь: - представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения ОПК-1.3 Владеть: - способностью представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения; - основами художественной культуры и объемно-пространственным мышлением		**Знать**	**Задания 1-3** **Вопросы:** 1. Какие методы наглядного изображения архитектурной формы и пространства Вы знаете 2. Какие традиционные и новейшие технические средства изображения Вы знаете 3. Каковы особенности реалистического изображения различных объектов 4. Особенности линейно-конструктивного рисунка 5. Что такое пленэрный набросок, зарисовка 6. Особенности графической передачи фактуры и тона реальной формы 7. Задача светотеневого рисунка 8. Что такое «графическая стилизация» 9. Основы техники «коллаж» 10. Какие экспериментальные виды графики Вы знаете 11. Каковы приемы работы с фломастерами 12. Каковы приемы работы с гуашью
		Пороговый уровень	Недостаточно знает: - как применять традиционные и новейшие технические средства изображения; - как применять различные способы представления проектно-художественных решений.	
		Базовый уровень	С некоторыми недочетами знает: - как применять традиционные и новейшие технические средства изображения; - как применять различные способы представления проектно-художественных решений.	
		Продвинутый уровень	Полностью знает: - как применять традиционные и новейшие технические средства изображения; - как применять различные способы представления проектно-художественных решений.	
			Уметь	
		Пороговый уровень	Недостаточно умеет: - представлять проектно-художественные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения.	
		Базовый уровень	С некоторыми недочетами умеет: - представлять проектно-художественные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения.	
		Продвинутый уровень	Полностью умеет: - представлять проектно-художественные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения.	

			Владеть	
		Пороговый уровень	Недостаточно владеет: - способностью представлять проектно-художественные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения; - основами художественной культуры и объемно-пространственным мышлением.	
		Базовый уровень	С некоторыми недочетами владеет: - способностью представлять проектно-художественные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения; - основами художественной культуры и объемно-пространственным мышлением.	
		Продвинутый уровень	Полностью владеет: - способностью представлять проектно-художественные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения; - основами художественной культуры и объемно-пространственным мышлением.	
ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-2.1. Знать: - сущность и основы разработки архитектурного концептуального проекта; - требования к оформлению архитектурного концептуального проекта ПК-2.2. Уметь: - осуществлять разработку архитектурного концептуального		**Знать**	**<u>Задания 4-6</u>** **Вопросы:** 1. Что такое «архитектурные фантазии» 2. Что такое «архитектурная аналогия» 3. Что такое «работа по воображению», «по представлению» 4. Какова последовательность (этапы) графического преобразования (моделирования) реальных предметов в архитектурные сооружения 5. Что такое архитектурная концепция 6. Какие Вы знаете варианты
		Пороговый уровень	Недостаточно знает: - художественные основы разработки архитектурной концепции; - требования к художественному оформлению архитектурной концепции;	
		Базовый уровень	С некоторыми недочетами знает: - художественные основы разработки архитектурной концепции; - требования к художественному оформлению архитектурной концепции;	
		Продвинутый уровень	Полностью знает: - художественные основы разработки архитектурной концепции; - требования к художественному оформлению архитектурной концепции;	

	проекта - оформлять архитектурный концептуальный проект ПК-2.3. Владеть: - способностью участвовать в разработке архитектурного концептуального проекта; - навыками оформления архитектурного концептуального проекта.		**Уметь**	графического представления архитектурной концепции 7. Какие Вы знаете требования к художественному оформлению архитектурной концепции; 8. Особенности авторского подхода к художественному оформлению архитектурной концепции; 9. Что такое концепция проектной формы 10. Главное и второстепенное в проектном рисунке 11. Особенности проектного рисунка природной формы; 12. Творческая интерпретация предметных и природных форм, что это? 13. Что означает «художественно оформить архитектурную концепцию»;
		Пороговый уровень	Недостаточно умеет: - применять художественные основы для разработки архитектурной концепции; - художественно оформить архитектурную концепцию;	
		Базовый уровень	С некоторыми недочетами умеет: - применять художественные основы для разработки архитектурной концепции; - художественно оформить архитектурную концепцию;	
		Продвинутый уровень	Полностью умеет: - применять художественные основы для разработки архитектурной концепции; - художественно оформить архитектурную концепцию;	
			Владеть	
		Пороговый уровень	Недостаточно владеет: - способностью и навыками художественного оформления архитектурной концепции;	
		Базовый уровень	С некоторыми недочетами владеет: - способностью и навыками художественного оформления архитектурной концепции;	
		Продвинутый уровень	Полностью владеет: - способностью и навыками художественного оформления архитектурной концепции;	

1.2 Содержание оценочных средств, подтверждающих сформированность компетенций

Код компетенции	Индивидуальное задание на практику	Вопрос(ы) для собеседования
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Задание 1 Выполнить реалистические наброски архитектурных сооружении, городского пространства, природных форм; использовать традиционные средства изображения предметных форм (пленэрная работа). Задание 2 Выполнить реалистические наброски предметных форм, зарисовки бытовых предметов с передачей формы предмета, фактуры, тона и других его особенностей, обусловленных конкретным пространством, окружением и освещением (светотень); Задание 3 Выполнить художественно-графические работы (проектные графические решения) с использованием новейших технических приемов и средств черно-белой и цветной графики, использовать технику «отпечаток-оттиск», «коллаж», «работа фломастерами», технику акварель; представить графические эксперименты на основе реалистических изображений природы и предметов.	1. Какие методы наглядного изображения архитектурной формы и пространства Вы знаете 2. Какие традиционные и новейшие технические средства изображения Вы знаете 3. Каковы особенности реалистического изображения различных объектов 4. Особенности линейно-конструктивного рисунка 5. Что такое пленэрный набросок, зарисовка 6. Особенности графической передачи фактуры и тона реальной формы 7. Задача светотеневого рисунка 8. Что такое «графическая стилизация» 9. Основы техники «коллаж» 10. Какие экспериментальные виды графики Вы знаете 11. Каковы приемы работы с фломастерами 12. Каковы приемы работы с гуашью
ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	Задание 4: Оформить архитектурную концепцию художественными средствами, при этом: реалистический рисунок предметной формы превращается в графический эксперимент (работа по воображению и творческому мышлению: интерпретация природных форм в архитектурный объект) Задание 5: Выполнить графические «преобразования» бытовых предметов в архитектурные сооружения с передачей пропорций, материальности, фактуры, цвета и других особенностей. Задание 6: Оформить графические материалы (собственные рисунки) для просмотра преподавателем. Оформить отчет по практике (иллюстративные материалы с текстовой аннотацией) в электронном виде.	13. Что такое «архитектурные фантазии» 14. Что такое «архитектурная аналогия» 15. Что такое «работа по воображению», «по представлению» 16. Какова последовательность (этапы) графического преобразования (моделирования) реальных предметов в архитектурные сооружения 17. Что такое архитектурная концепция 18. Какие Вы знаете варианты графического представления архитектурной концепции 19. Какие Вы знаете требования к художественному оформлению архитектурной концепции; 20. Особенности авторского подхода к художественному оформлению архитектурной концепции; 21. Что такое концепция проектной формы 22. Главное и второстепенное в проектном рисунке 23. Особенности проектного рисунка природной формы; 24. Творческая интерпретация предметных и природных форм, что это? 25. Что означает «художественно оформить архитектурную концепцию»;

Контроль освоения компетенций, определяемых рабочей программой практики, осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике с помощью оценочных средств.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в виде заданий, отчет о выполнении которых необходимо представить согласно графику проведения текущего контроля успеваемости.

2. Методические материалы, определяющие критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости в период прохождения практики

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется с периодичностью, которая определяется трудоемкостью практики.

В процессе проведения текущего контроля успеваемости по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в форме собеседования и представления материалов, собранных для отчета, оценивается уровень выполнения обучающимся части индивидуального задания на практику.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости:

Уровень освоения компетенции	Оценка	Критерии
Компетенции не освоены	«2» (неудовлетворительно)	индивидуальное задание, подлежащее текущему контролю, не выполнено, или выполнено менее чем на 50% с грубыми ошибками
Пороговый Уровень	«3» - удовлетворительно	не менее 51% индивидуального задания, подлежащего текущему контролю, выполнено по стандартной методике со значительными ошибками
Базовый уровень	«4» - хорошо	выполнено 75% заданий, подлежащих текущему контролю, или при выполнении 100% заданий допущены незначительные ошибки
Продвинутый уровень	«5» - отлично	все индивидуальные задания, подлежащие текущему контролю, выполнены самостоятельно и в требуемом объеме

3. Описание уровней, показателей, критериев оценивания сформированности компетенций, шкалы оценивания при проведении промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачёта с оценкой.

Обучающийся представляет отчетные документы о выполнении индивидуального задания на практику.

Защита отчета осуществляется в сроки, определенные приказом о направлении на практику.

Код и наименование компетенции	Уровень освоения	Показатели	Критерии	Шкала оценивания
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованием, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованием, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

3.1 Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики

Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики во время промежуточной аттестации (защита отчета по практике):

Отлично – все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на продвинутом уровне или не менее 90% компетенций сформированы на продвинутом уровне, а остальные сформированы на базовом уровне.

Хорошо – все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на базовом уровне или не менее 70% компетенций сформированы на базовом уровне, остальные на продвинутом и/или пороговом.

Удовлетворительно – у обучающегося все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на пороговом уровне, или более 70% компетенций, закрепленных рабочей программой практики, сформированы на пороговом уровне, а остальные на базовом и/или продвинутом, и не более 10% на допороговом.

Неудовлетворительно − у обучающегося не сформирована (ы) хотя бы одна или более компетенций, закрепленных рабочей программой практики.