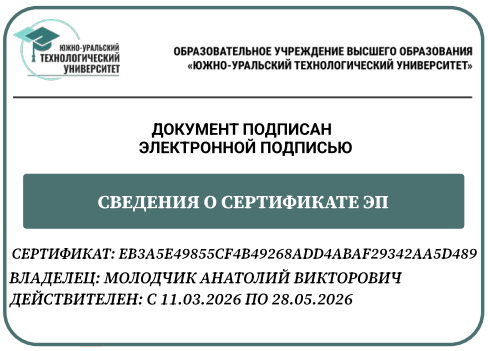
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ
Ректор А.В. Молодчик
(приказ № 155 от «26» мая 2026 г.)
Одобрено Ученым советом
(протокол № 10 от «26» мая 2026 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(учебно-ознакомительная практика)

Направленность (профиль)
основной профессиональной образовательной программы высшего образования
«Графический дизайн и цифровые продукты»

Бакалавриат по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

Год набора 2026

Челябинск
2026

Рабочая программа учебной практики (учебно-ознакомительная практика) / А.Г. Епифанова – Челябинск: ОУ ВО «Южно-Уральский технологический университет», 2026. – 38 с.

Рабочая программа учебной практики (учебно-ознакомительная практика) является единой для всех форм обучения. Составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и профилю подготовки «Графический дизайн и цифровые продукты»

Разработчик: доцент кафедры Епифанова А.Г., кандидат культурологии, доцент

Рецензенты:

Дзялошинский Иосиф Михайлович – доктор филологических наук, профессор факультета коммуникаций, медиа и дизайна Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

Чернева Жанна Юрьевна – доцент, заведующий кафедрой дизайна «Челябинского государственного института культуры», член союза архитекторов России, член союза дизайнеров РФ

Баннов Кирилл Юрьевич – директор по стратегии в коммуникационном агентстве «13»

Согласовано:

Директор ООО «Багира»  Литвишкова Марина Викторовна, к.п.н.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры "Дизайн" 21 мая 2026 г., протокол № 10.

Одобрена на заседании Учебно-методического совета от 25 мая 2026 г., протокол № 10.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Вид и тип практики, формы её проведения, объем и продолжительность практики ……...…….……....4
2. Цель и задачи практики…….……...4
3. Место практики в структуре ОПОП ВО……4
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (учебно-ознакомительная практика), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО……..…….6
5. Планирование времени, отведенного на прохождение практики……..….11
6. Содержание практики……...……..….11
7.Организация проведения практики и порядок её прохождения……..….14
8.Структура и содержание отчетных документов по прохождению практики и требования к их оформлению……...……..…17
9. Порядок проведения промежуточной аттестации по практике (защита отчета) ……....……..…20
10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики……..….21
11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем…….....22
12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики……...…..……..22
13. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок и особенности учебной деятельности в период прохождения практики…….....23
14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (учебно-ознакомительная практика) ……..……..…….……..25

1. Вид и тип практики, формы её проведения, объем и продолжительность практики

Вид и тип практики: учебная практика (учебно-ознакомительная практика).

Практика проводится в мастерских Университета (кабинет художественно-графических дисциплин, кабинет проектирования, лаборатория макетирования).

Объектами практики являются направления научно-исследовательской работы кафедры – теоретические и экспериментальные темы по дизайн-проектированию.

Форма проведения практики – дискретная.

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для её проведения.

Объем практики в з.е. – 6.

Продолжительность практики в ак. часах/неделях – 216/4

2. Цель и задачи практики

Цель учебной практики (учебно- ознакомительная практика): обогащение и развитие знаний, полученных при изучении профессиональных дисциплин, развитие художественно-образного мышления, формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю ОПОП ВО: формирование дизайнерских умений и навыков по преобразованию предметной среды, навыков выполнения эскизных проектов дизайна.

Задачи учебной практики (учебно-ознакомительная практика):

− ознакомление будущих дизайнеров-графиков с работой с научной литературой; сбором, анализом и обобщением результатов научных исследований; оценкой полученной информации; самостоятельным проведением научно-исследовательской работы; участием в научно-практических конференция;

– приобретение профессиональных умений и навыков в выполнении поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирования набора возможных решений и научно обоснованных предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

– формирование навыков применения методов владения рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обоснования художественного замысла дизайн-проекта.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования, одним из видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом. При проведении практики организуется практическая подготовка обучающихся путем непосредственного

выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Б2.О.01(У) Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика».

Дисциплины, практики, предшествующие данному виду практики, и формирующие аналогичные компетенции	**Код компетенции**	**Объект логической и содержательной взаимосвязи**		**Код компетенции**	**Дисциплины, практики, последующих семестров, формирующие аналогичные компетенции**
		Вид практики	**Код компетенции**		
	ОПК-2	**Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)**	ОПК-2	ОПК-2	Авторское право и защита интеллектуальной собственности История декоративно-прикладного искусства Основы теории и методологии в графическом дизайне Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Производственная практика (преддипломная практика) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Пропедевтика Начертательная геометрия	ОПК-3		ОПК-3	ОПК-3	Техника графики Основы производственного мастерства Проектирование в графическом дизайне Управление дизайн-процессами Дизайн-проектирование Технологии полиграфии Основы проектной графики Иллюстрация Конструирование в графическом дизайне Художественно-техническое редактирование Визуальное исследование бренда Шрифтовая акциденция и леттеринг Эргономика цифровой и визуальной среды Конструирование объектов доступной среды Дизайн цифровых продуктов и сервисов Территориальный брендинг Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

					Производственная практика (преддипломная практика) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Цветоведение и колористика Пропедевтика	ПК-2	**Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)**	ПК-2	ПК-2	Техника графики Академический рисунок Специальный рисунок Декоративная живопись Дизайн-проектирование Иллюстрация Производственная практика (преддипломная практика) Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (учебно-ознакомительная практика), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Результатом освоения практики является формирование у обучающихся следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Профессиональные компетенции:

ПК-2. Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по практике	Уровень освоения компетенции
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Знать: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований ОПК-2.2. Уметь: -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу ОПК-2.3. Владеть: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	Слабо знает: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований Слабо умеет: -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу Слабо владеет: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	Пороговый
		Знает с небольшими неточностями: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований Умеет с небольшими неточностями: -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу Владеет с небольшими неточностями: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	Базовый
		Знает: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований Умеет: -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу Владеет: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	Продвинутый

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики ОПК-3.2. Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-3.3. Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую	Слабо знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики Слабо умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) Слабо владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Пороговый
		Знает с небольшими неточностями: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики Умеет с небольшими неточностями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) Владеет с небольшими неточностями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе;	Базовый

	для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	- способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
		Знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики Умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) Владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Продвинутый
Профессиональные компетенции			
ПК-2 - Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта.	ПК-2.1 Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями ПК-2.2 Уметь:	Слабо знает: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями Слабо умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; -использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	Пороговый

	- применять приемы макетирования, моделирования; -использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании ПК-2.3 Владеть: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетировании и моделировании	Слабо владеет: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетировании и моделировании	
		Знает с небольшими неточностями: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями Умеет с небольшими неточностями: - применять приемы макетирования, моделирования; -использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании Владеет с небольшими неточностями: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетировании и моделировании	Базовый
		Знает: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями Умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; -использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании Владеет: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетировании и моделировании	Продвинутый

5. Планирование времени, отведенного на прохождение практики

п/п	Этапы прохождения практики и формирования компетенций	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)					СРС/ практическая подготовка	Всего часов
		Групповая консультация (ознакомительная лекция)	Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка	Знакомство с особенностями деятельности и должностными обязанностями на месте прохождения практики	Сбор, обработка и систематизация теоретического материала и эмпирических данных	Подготовка отчета, текущий контроль успеваемости, защита отчета по практике		
1	Организационно-подготовительный этап	2	2	2			**-**	**6**
2	Основной этап (учебно-исследовательский)			**2**			**100/30**	**102**
3	Основной этап (обработка и анализ собранных материалов)				**1**		**100/30**	**101**
4	Заключительный этап (подготовка и защита отчета)					**1**	**6/4**	**7**
	Итого	**2**	**2**	**4**	**1**	**1**	**206/64**	**216**

Контактная работа	10
Консультация перед прохождением практики	2
Руководство практикой и методическая помощь	6,5
Защита отчета по практике	0,5
Текущий контроль выполнения части рабочей программы практики	1

6. Содержание практики

1 Организационно-подготовительный этап

Организация и учебно-методическое руководство учебной практикой осуществляется кафедрой. Методическое руководство практикой осуществляет преподаватель кафедры университета, назначенный заведующим кафедрой. Сроки и содержание практики определяются утвержденными учебными планами и рабочими программами.

Групповая консультация (ознакомительная лекция) включает: рассмотрение целей, задач практики, положения по практике, сроков проведения практики, а

также – знакомство с рабочей программой по практике (рассматривается ее содержание, форма отчетности).

Инструктаж обучающихся (знакомство обучающихся с локально-нормативными актами университета) включает: ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка, техники безопасности при работе с компьютером.

Знакомство с особенностями деятельности и должностными обязанностями проходит на месте прохождения практики, включает: ознакомление с нормативными документами в соответствие с должностью студента на практике (должностными обязанностями).

В период практики студенты обязаны:

– самостоятельно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой и календарным планом практики;

– подчиняться действующим учебной практики правилам внутреннего трудового распорядка, строго соблюдать правила охраны труда;

– осуществить сбор, систематизацию, обработку текстовых и иллюстративных материалов;

– представить руководителю практики необходимый объем проделанных практических работ.

После прохождения практики студенты сдают зачет с оценкой. На зачет студенты представляют руководителю практики от Университета необходимые отчетные материалы и документы.

Защита отчета осуществляется в сроки, определенные приказом ректора Университета. В процессе защиты: студент должен кратко изложить и показать основные результаты проделанной практической работы.

Итоги практики вносят в зачетную ведомость, зачетную книжку студента.

Обучающиеся не прошедшие практику, не выполнившие рабочую программу практики без уважительной причины и получившие по результатам практики неудовлетворительную оценку отчисляются из Университета как имеющие академическую задолженность. В случае уважительной причины проходят практику вторично.

При защите практики учитывается объем и качество выполнения рабочей программы практики, правильность оформления документов, содержание отзыва-характеристики от руководителя; правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы.

Зачет по практике приравнивается к оценке по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Основной этап

Проводится сбор и анализ информации, закрепление теоретических навыков по сбору и обработке информации. Изучение современных тенденций дизайна в промышленной практике. Закрепление практических навыков в создании клаузур, скейтч-набросков по теме проектирования. Овладение навыками выполнение дизайн-макета в материале.

3 Заключительный этап

Заключительный этап включает подготовку и защиту отчета. В отчете представляются материалы выполнения заданий практики.

Составление отчета по практике, состоит в графическом, компьютерном оформлении и письменном представлении материалов практики;

Оформление отчета и документов практики: текстовые и графические материалы практики, документы практики оформить в печатном и электронном виде в соответствии с требованиями, представить на защиту.

Защита отчета по практике включает краткий доклад продолжительностью 5 - 7 мин, ответы на типовые вопросы.

Индивидуальное задание для обучающихся

Код компетенции	Задания, обеспечивающие освоение компетенций	Форма отчетной документации с указанием раздела отчета
ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Задание 1. Собрать, проанализировать и обобщить результаты научных исследований для клаузуры, скетч-набросков по теме проектирования.	Введение
ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Задание 2. Исследование опыта проектирования в области дизайна. Задание 9. Оформление практических заданий и иллюстративных материалов согласно требованиям по оформлению Задание 10: Оформление отчета и документов практики: текстовые и графические материалы практики, документы практики оформить в печатном и электронном виде в соответствии с требованиями, представить на защиту. Задание 11:Составление краткого доклада, отражающего основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику; ответов на типовые вопросы собеседования по отчету.	Составление отчета по практике Раздел 2 Раздел 5 Список литературы
ПК-2 - Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта.	Задание 6. Создание и развитие концепции по теме проектирования. Задание 7. Клаузуры, скетч-наброски по теме проектирования. Задание 8. Выполнение дизайн-макета в материале.	Проверка клаузур, скетч-набросков дизайн-макет в материале: Раздел 4

7. Организация проведения практики и порядок её прохождения

Практика – вид учебной работы, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При определении мест прохождения практики обучающимися с инвалидностью учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной рабочей программе реабилитации или абилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитывает требования их доступности.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности при условии, что профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям и содержанию практики.

Списки обучающихся для направления на прохождение учебной практики (учебно-ознакомительная практика) с рекомендациями о месте ее прохождения утверждаются на заседании кафедры и передаются в учебное управление для формирования приказа. Конкретный вид организации (учреждения) – базы практики утверждается персонально для каждого обучающегося приказом по Университету.

Руководство практикой, проводимой в Университете, осуществляет руководитель практики из числа профессорско-преподавательского состава Университета.

Руководитель практики от Университета:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, результаты которого регистрируются в дневнике практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- ведет учет посещаемости обучающимися мест проведения практики, результаты которого фиксируются в журнале по практике;
- оценивает и выставляет результаты текущего контроля успеваемости в журнал по практике;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Обучающиеся при прохождении практики обязаны:

- выполнять индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- вести записи в дневнике с указанием содержания и порядка выполнения индивидуального задания;
- проходить текущий контроль успеваемости, представляя результаты выполнения частей индивидуального задания.

В период прохождения практики на обучающихся распространяются требования охраны труда и режима рабочего дня, действующие в Университете.

В ходе прохождения практики обучающийся ведет дневник практики, являющийся документом, подтверждающим факт прохождения практики обучающимся. В дневнике фиксируется проделанная работа и руководителем практики от профильной организации выставляется оценка её результата.

В ходе прохождения практики реализуются следующие формы образовательной деятельности:

- контактная работа обучающихся с руководителем практики от Университета (групповая консультация перед практикой, проведение инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, выдача индивидуального задания на практику, индивидуальные консультации во время прохождения практики, текущий контроль успеваемости, индивидуальные консультации во время прохождения практики, оценка результатов прохождения практики защита отчетов по практике);
- самостоятельная работа обучающихся (изучение рабочей программы практики, подбор и изучение учебной литературы, использование рекомендуемого списка литературы и электронных библиотечных ресурсов, практическая работа с документацией исследуемого предприятия, выполнение индивидуального задания по практике, оформление письменного отчета о прохождении практики и установленных документов по практике в соответствии с требованиями рабочей программы практики);
- практическая подготовка – выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю ОПОП ВО.

В процессе прохождения учебной практики (учебно-ознакомительная практика) руководитель практики от Университета осуществляет текущий контроль успеваемости обучающихся в сроки, установленные Приказом о направлении обучающихся на практику.

Для прохождения текущего контроля успеваемости обучающийся должен представить следующие результаты выполнения индивидуального задания на практику, как часть материалов отчета по практике:

Код и наименование компетенции	№ текущего контроля успеваемости	Задание
ОПК-2 – Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	1	Задание 1. Собрать, проанализировать и обобщить результаты научных исследований для клаузуры, скетч-набросков по теме проектирования
ОПК-3 – Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).		Задание 2. Исследование опыта проектирования в области дизайна.
ПК-2 – Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта.		Задание 6. Создание и развитие концепции по теме проектирования.
ОПК-2 – Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	2	Задание 9. Оформление практических заданий и иллюстративных материалов согласно требованиям по оформлению Задание 10: Оформление отчета и документов практики: текстовые и графические материалы практики, документы практики оформить в печатном и электронном виде в соответствии с требованиями, представить на защиту. Задание 11:Составление краткого доклада, отражающего основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику; ответов на типовые вопросы собеседования по отчету.
ОПК-3 – Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).		Задание 9. Оформление практических заданий и иллюстративных материалов согласно требованиям по оформлению Задание 10: Оформление отчета и документов практики: текстовые и графические материалы практики, документы практики оформить в печатном и электронном виде в соответствии с требованиями, представить на защиту. Задание 11:Составление краткого доклада, отражающего основные

		результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику; ответов на типовые вопросы собеседования по отчету.
ПК-2 – Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта.		Задание 7. Клаузуры, скетч-наброски по теме проектирования. Задание 8. Выполнение дизайн-макета в материале.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практики в организациях составляет для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 92 Трудового кодекса РФ), в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю (ст. 91 Трудового кодекса РФ).

По окончании практики обучающиеся обязаны:

– представить на кафедру надлежащим образом оформленные пакет отчетных документов по практике: дневник практики, письменный отчет о выполнении рабочей программы практики, характеристику, составленную руководителем практики от Университета;

– пройти промежуточную аттестацию по практике в форме зачета с оценкой;

– разместить электронные версии отчета по практике и характеристику с места прохождения практики в «Личном кабинете».

8. Структура и содержание отчетных документов по прохождению практики и требования к их оформлению

К отчетным документам по прохождению практики, на основании которых, в том числе будет осуществляться оценка её результатов, относятся:

- письменный отчет;

- характеристика на обучающегося, составленная руководителем практики от профильной организации/университета.

Отчет является основным документом, характеризующим результат прохождения практики, отражающим уровень освоения компетенций. В отчете должны быть отражены изученные во время практики вопросы, выявленные проблемы в деятельности профильной организации (подразделения) и основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику.

По структуре отчет включает титульный лист, лист оглавления, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения.

Во введении отражаются цель, задачи практики, период её прохождения, обязанности студента при прохождении практики.

В основной части раскрывается содержание выполненных работ, деятельность по выполнению индивидуального задания на практику.

Основной этап практики состоит из разделов:
- Раздел 1 Учебно-исследовательский этап
- Раздел 2Аналитический этап
- Раздел 3 Проектный этап
- Раздел 4 Оформление отчета

Раздел 1 Учебно-исследовательский этап включает:

Задание 1. Собрать, проанализировать и обобщить результаты научных исследований для клаузуры, скетч-набросков по теме проектирования

Задание 2. Исследование опыта проектирования в области дизайна.

В основе исследовательского этапа практики – виртуальное знакомство с образовательными учреждениями в области дизайна, проектными мастерскими, типографиями, рекламными агентствами, знакомство не только со структурой конкретного предприятия или одного из подразделений этого предприятия (проектной мастерской, отдела, группы), а также – с многочисленными формами данного производственного направления.

За период этапа практики студенты виртуально исследуют проектную деятельность предприятия в условиях современной жизни, его стратегию, тактику, проблемы, знакомятся с набором проектных заказов, их количеством и характером, а также систематизируют продукцию предприятий, их местом на рынке дизайнерских услуг города, области; готовят для отчета список ознакомительных мероприятий и фотоотчет их посещения.

При прохождении проектной практики в университете объектами практики являются направления научно-исследовательской работы кафедры – теоретические и экспериментальные темы по дизайн-проектированию. В этом случае, студенту необходимо получить от руководителя практики «задание на проектирование» с указанием направления исследования и темы проектной практики. На этом этапе практики студент знакомится с действующими нормативным документам по проектированию, конструированию, моделированию, макетированию, дизайн-объектов: санитарными нормами и правилами, государственными стандартами на проектирование, ведомственными нормами.

Задание 3. Современные тенденции дизайна в промышленной практике.

На этом этапе студент занимается исследованием современных трендов в области промышленного, графического, средового дизайна. Исследует мировые бренды и их рекламные компании. Студент делает обзор по современным полиграфическим материалам. используемых в наружной рекламе, в полиграфии, а также исследует технологии изготовления тиражной продукции.

Раздел 2. Аналитический этап

Задание 4. Анализ формообразования реальных объектов

Анализ и разработка малых полиграфических форм с конструктивными элементами (открытка, лифлет, настольный календарь). Выявление формы и содержания графического объекта.

Задание 5. Анализ современных материалов в промышленном процессе

Анализ и выбор технологического соответствия выбора бумаги или картона, а также других полиграфических материалов при определенных конструкторских особенностей формы.

Раздел 3. Проектный этап

Задание 6. Создание и развитие концепции по теме проектирования

Составление технического задания по теме проектирования, где ставятся цели и задачи, формируются концептуальные решения, из которых выявляется самая лучшая для данной ситуации.

Задание 7.Выполнение клаузур, скетч-набросков по теме проектирования

На этом этапе студент занимается визуализацией авторской концепции, создавая скетчи, наброски, клаузуры, технические чертежи, схемы и иной графический рабочий материал для дальнейшей разработки оригинал-макета.

Задание 8. Выполнение дизайн-макета в материале

Этот этап предполагает выбор материала, соответствующего эргономическим, конструктивно-технологическим особенностям формы изделия, для изготовления оригинал-макета в объеме.

В заключении обобщаются результаты практики, делаются выводы по основной части отчета, отражаются выявленные проблемы и формулируются практические рекомендации.

Список литературы включает законы и иные нормативные правовые акты, справочно-статистические и архивные материалы, монографии, сборники, статьи, выступления, связанные с деятельностью профильной организации.

В качестве приложения в отчет могут входить статистические таблицы, копии документов (нормативных правовых актов, отчетов и др.), изученных и использованных студентом.

Раздел 4 Оформление отчета включает:

Задание 9. Оформление практических заданий и иллюстративных материалов согласно требованиям по оформлению

Задание 10. Оформление отчет и документы практики: текстовые и графические материалы практики, документы практики оформить в печатном и электронном виде в соответствии с требованиями, представить на защиту.

Задание 11. Составление краткий доклад, отражающий основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику; продумать ответы на типовые вопросы собеседования по отчету.

Отчет составляется по мере выполнения индивидуального задания. И оформляется в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ.

Оформленный отчет представляется для оценки руководителю практики от Университета.

Характеристика руководителя практики от Университета содержит оценку качества выполнения обучающимся обязанностей и уровня освоения компетенций и итоговую оценку по практике. Характеристика должна быть подписана руководителем практики от Университета и заверена печатью организации (структурного отделения организации).

9. Порядок проведения промежуточной аттестации по практике (защита отчета)

Форма промежуточной аттестация по практике – зачет с оценкой.

Процедуру защиты отчета проводит аттестационная комиссия.

Защита отчета включает: краткий доклад, продолжительностью 5 – 7 мин. и ответы на вопросы по существу отчета (собеседование).

При выставлении оценки принимается во внимание:

- характеристика руководителя практики от Университета;
- деятельность обучающегося в период практики (степень полноты выполнения индивидуального задания на практику, овладение компетенциями);
- содержание и качество оформления отчета;
- качество доклада и ответы обучающегося на вопросы во время защиты отчета.

Типовые вопросы для собеседования по итогам практики

Код и наименование проверяемой компетенции	Перечень из вопросов, по которым оценивается освоение компетенций
ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	1. Методы и способы предпроектного анализа 2. Инструменты защиты и продвижения проектной идеи
ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	3. Какие навыки способствуют выработке художественного мышления? 4. Какие вы можете поставить перед собой творческие задачи при работе над дизайн-проектом?
ПК-2 - Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта.	5. Какие вы знаете особенности деятельности проектной организации? 6. Назовите особенности проектной работы графического дизайнера 7. Какие различия в предоставляемых услугах и проектной продукции в учреждениях в области дизайна, проектных мастерских, типографиях, рекламных агентств вы знаете 8. Какой характер авторской и командной деятельности в учреждениях в области дизайна, 9. проектных мастерских, типографиях, рекламных агентств 10. Перечислите достоинства и недостатки авторских проектных решений в форме критической оценки

	11. Опишите взаимосвязь формы предмета конструирования с его функциональными качествами 12. Что понимается под основами эргономики в конструировании дизайн-проекта? 13. Опишите технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование; 14. Какие информационно-компьютерные средства используются при дизайн- проектировании фирменного стиля, особенности работы программ 15. Какие инновационные компьютерные средства используются при разработке печатной продукции, особенности работы программ 16. Назовите примеры исследований опыта проектирования в области дизайна. 17. Назовите современные тенденции дизайна в промышленной практике.

По результатам защиты на обучающегося оформляется аттестационный лист.

Неудовлетворительная оценка на защите отчета по практике расценивается как академическая задолженность.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566714

2. Беляева, О. А. Композиция : практическое пособие для вузов / О. А. Беляева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 59 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11593-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566447

3. Воронова, И. В. Основы композиции : учебник для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566051

Дополнительная литература

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебник для вузов / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/563931

2. Кандинский, В. В. Текст художника. Избранные работы / В. В. Кандинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 204 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11057-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566264

3. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567793

Ресурсы сети «Интернет»

1. ГАРАНТ.ру: информационно-правовой портал: сайт. URL: www.garant.ru
2. КонсультантПлюс: справочная правовая система: сайт. URL: http://www.consultant.ru/
3. Российская государственная библиотека: сайт. URL: http://rsl.ru/
4. Управление в современных системах: электронный журнал : сайт / ОУ ВО «Южно-Уральский технологический университет». – Челябинск, 2013-… URL: http://journal.inueco.ru/

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

1. Р7-Офис.Профессиональный
2. ОС Astra Linux Special Edition "Орел"
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Google Chrome
5. Контур.Толк
6. Yandex Браузер
7. CorelDRAW Graphics Suite X3
8. Adobe Photoshop CS3

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. КонсультантПлюс: Общероссийская Сеть Распространения Правовой Информации
2. Научная электронная библиотека: сайт. URL: http://elibrary.ru/
3. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

При проведении практики в Университете используются:

- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет»;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

- учебно-наглядные пособия и методический фонд.

Материальное оснащение: лабораторные столы для обучающихся, шкафы для хранения оборудования, стулья для обучающихся, стол преподавателя, кресло преподавателя, стеллажи.

13. Методические указания для обучающихся, определяющие порядок и особенности учебной деятельности в период прохождения практики

Освоение рабочей программы учебной практики (учебно-ознакомительная практика) предполагает выполнение индивидуального задания в период прохождения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы, взаимодействие в форме контактной работы с руководителем практики от Университета, подготовку письменного отчета по практике, доклада, подготовку к собеседованию.

С целью успешного прохождения практики необходимо

на подготовительном этапе:

– познакомиться с настоящей рабочей программой практики;

– изучить индивидуальное задание на практику;

– ознакомьтесь с методическими рекомендациями выполнения индивидуального задания;

– при необходимости сформулировать вопросы, которые требуют разъяснения со стороны руководителей практики;

– изучить и использовать список основной и дополнительной литературы.

на основном этапе:

– ответственно и вдумчиво относиться к выполнению практических заданий;

– своевременно обрабатывать собранные эмпирические данные, полученные результаты, и исправлять замечания руководителей практики;

– полностью выполнять индивидуальные задания, предусмотренные рабочей программой практики;

– подчиняться действующим на предприятии, в учреждении, организации правилам внутреннего распорядка;

– нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;

– вести записи в дневнике с указанием содержания выполняемого индивидуального задания;

– изучать теоретический материал в отведенное для самостоятельной работы время;

– консультироваться с руководителями практики от Университета и профильной организации с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения индивидуального задания;

на заключительном этапе;

– своевременно подготовить и представить на кафедру надлежащим образом оформленные дневник практики, отчет о выполнении рабочей программы практики, характеристику за время пребывания на практике, подготовленную руководителем практики от учреждения (организации);

– подготовить доклад для прохождения процедуры защиты отчета;

– подготовиться к собеседованию по существу отчета.

Обработка, обобщение полученных результатов самостоятельной работы проводиться обучающимися самостоятельно или под руководством руководителя практики (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате в соответствии с рабочей программой практики оформляется письменный отчёт.

Подготовленный отчет в составе всех требуемых отчетных документов по практике сдается руководителю практики от Университета в установленные сроки.

Форма отчетности – письменная и устная. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

Электронные версии отчета и характеристики размещаются в электронном портфолио обучающегося.

Подготовка к промежуточной аттестации по практике.

Как уже было отмечено выше, промежуточной аттестацией по практике является зачет с оценкой**.**

Оценка за прохождение практики выставляется коллегиально (комиссией) при прохождении процедуры защиты отчета по практике (доклад и собеседование). К зачету необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней прохождения практики. Освоение практики в период промежуточной аттестации невозможно в связи со строго заданными учебным планом сроками практики.

При подготовке к зачету с оценкой необходимо подготовить доклад по итогам выполнения индивидуального задания и утвержденной рабочей программы практики и продумать ответы на типовые вопросы собеседования по отчету.

14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (учебно-ознакомительная практика)

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе учебной практики (учебно-ознакомительная практика) и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (индивидуальные задания, вопросы для собеседования.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценка представляет собой процесс определения степени соответствия реальных достижений обучающегося планируемым результатам обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по учебной практике (учебно-ознакомительная практика).

1.1 Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики:

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Профессиональные компетенции:

ПК-2. Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта.

Результаты обучения по практике соотносятся с установленными в рабочей программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций (табл. 1).

Таблица 1 – Формирование компетенций в процессе прохождения практики

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Уровень освоения компетенции	Результаты обучения	Контролируемые разделы отчета по практике и оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции
ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Знать: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	**Знать**		Введение Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо знает: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	
		Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	
		Продвинутый уровень	Знает свободно: - теоретические основы работы с научной литературой; - приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований	
	ОПК-2.2. Уметь: -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	**Уметь**		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо умеет: -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	
		Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	
		Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: -- работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	

	ОПК-2.3. Владеть: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	**Владеть**		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо владеет: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	
		Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	
		Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: - способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию; - навыками самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; и представления ее результатов на научно-практических конференциях	
ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных	ОПК-3.1 Знать: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	**Знать**		Раздел 1 Раздел 5 Заключение Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо знает: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
		Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	
		Продвинутый уровень	Знает свободно: - теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемы работы с изобразительными средствами и способами проектной графики	

решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	ОПК-3.2. Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**Уметь**		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо умеет: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
		Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
		Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: - анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - находить дизайнерские решения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	

	ОПК-3.3. Владеть: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	**Владеть**		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо владеет: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
		Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
		Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: - способностью анализировать информацию, необходимую для работы над поисковыми эскизами; - навыками поиска дизайнерских решений и выполнения задач по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе; - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	

ПК-2 - Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта.	ПК-2.1 Знать: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	**Знать**		Раздел 4 Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо знает: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
		Базовый уровень	Знает с незначительными неточностями: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
		Продвинутый уровень	Знает свободно: - теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; - приемы работы в макетировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями	
	ПК-2.2 Уметь: - применять приемы макетирования, моделирования; -использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и	**Уметь**		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо умеет: - применять приемы макетирования, моделирования; -использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	
		Базовый уровень	Умеет с незначительными неточностями: - применять приемы макетирования, моделирования; -использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	

	методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	Продвинутый уровень	Умеет на профессиональном уровне: - применять приемы макетирования, моделирования; -использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; - обосновать художественный замысел дизайн-проекта; - создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения; - применять дизайн-технологии в макетировании и моделировании	
	ПК-2.3 Владеть: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетировании и моделировании	**Владеть**		Оценка выполнения качества практических заданий Устный опрос
		Пороговый уровень	Слабо владеет: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетировании и моделировании	
		Базовый уровень	Владеет с незначительными неточностями: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетировании и моделировании	
		Продвинутый уровень	Владеет в полном объеме: - рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта; - приемами макетировании и моделировании	

1.2 Содержание оценочных средств, подтверждающих сформированность компетенций

Код компетенции	Индивидуальное задание на практику	Вопрос(ы) для собеседования
ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Задание 1. Собрать, проанализировать и обобщить результаты научных исследований для клаузуры, скетч-набросков по теме проектирования.	1. Методы и способы предпроектного анализа 2. Инструменты защиты и продвижения проектной идеи
ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Задание 2. Исследование опыта проектирования в области дизайна. Задание 9. Оформление практических заданий и иллюстративных материалов согласно требованиям по оформлению Задание 10: Оформление отчета и документов практики: текстовые и графические материалы практики, документы практики оформить в печатном и электронном виде в соответствии с требованиями, представить на защиту. Задание 11:Составление краткого доклада, отражающего основные результаты работы по выполнению индивидуального задания на практику; ответов на типовые вопросы собеседования по отчету.	3. Какие навыки способствуют выработке художественного мышления? 4. Какие вы можете поставить перед собой творческие задачи при работе над дизайн-проектом?
ПК-2 - Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта.	Задание 6. Создание и развитие концепции по теме проектирования. Задание 7. Клаузуры, скетч-наброски по теме проектирования. Задание 8. Выполнение дизайн-макета в материале.	5. Какие вы знаете особенности деятельности проектной организации? 6. Назовите особенности проектной работы графического дизайнера 7. Какие различия в предоставляемых услугах и проектной продукции в учреждениях в области дизайна, проектных мастерских, типографиях, рекламных агентств вы знаете 8. Какой характер авторской и командной деятельности в учреждениях в области дизайна,

		9. проектных мастерских, типографиях, рекламных агентств 10. Перечислите достоинства и недостатки авторских проектных решений в форме критической оценки 11. Опишите взаимосвязь формы предмета конструирования с его функциональными качествами 12. Что понимается под основами эргономики в конструировании дизайн-проекта? 13. Опишите технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование; 14. Какие информационно-компьютерные средства используются при дизайн-проектировании фирменного стиля, особенности работы программ 15. Какие инновационные компьютерные средства используются при разработке печатной продукции, особенности работы программ 16. Назовите примеры исследований опыта проектирования в области дизайна. 17. Назовите современные тенденции дизайна в промышленной практике.

Контроль освоения компетенций, определяемых рабочей программой практики, осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике с помощью оценочных средств.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости представлены в виде заданий, отчет о выполнении которых необходимо представить согласно графику проведения текущего контроля успеваемости.

2. Методические материалы, определяющие критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости в период прохождения практики

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется с периодичностью, которая определяется трудоемкостью практики.

В процессе проведения текущего контроля успеваемости по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в форме собеседования и представления материалов, собранных для отчета, оценивается уровень выполнения обучающимся части индивидуального задания на практику.

Критерии оценивания результатов текущего контроля успеваемости:

Уровень освоения компетенции	Оценка	Критерии
Компетенции не освоены	«2» (неудовлетворительно)	индивидуальное задание, подлежащее текущему контролю, не выполнено, или выполнено менее чем на 50% с грубыми ошибками
Пороговый Уровень	«3» - удовлетворительно	не менее 51% индивидуального задания, подлежащего текущему контролю, выполнено по стандартной методике со значительными ошибками
Базовый уровень	«4» - хорошо	выполнено 75% заданий, подлежащих текущему контролю, или при выполнении 100% заданий допущены незначительные ошибки
Продвинутый уровень	«5» - отлично	все индивидуальные задания, подлежащие текущему контролю, выполнены самостоятельно и в требуемом объеме

3. Описание уровней, показателей, критериев оценивания сформированности компетенций, шкалы оценивания при проведении промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой.

Обучающийся представляет отчетные документы о выполнении индивидуального задания на практику.

Защита отчета осуществляется в сроки, определенные приказом о направлении на практику.

Код и наименование компетенции	Уровень освоения	Показатели	Критерии	Шкала оценивания
ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованием, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованием, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

ПК-2 - Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта.	Продвинутый	Отчет	Отчет в полном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции с использованием всего рекомендуемого инструментария	5 «отлично
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Свободное владение понятийным аппаратом, точные и полные ответы на задаваемые вопросы, свободное владение фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «отлично», «хорошо»	
	базовый	Отчет	Отчет в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены неточности в анализе	4 «хорошо»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам освоения компетенции	
		Собеседование	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании допускает неточности, в целом дает полные ответы на задаваемые вопросы и владеет фактическим материалом, изложенным в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «отлично»	
	пороговый	Отчет	Отчет не в достаточном объеме отражает содержание выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции, допущены ошибки в анализе	3 «удовлетворительно»
		содержание доклада	Отражает основные выводы по результатам формирования компетенции	
		Собеседование	В основном знает содержание понятий, но при использовании допускает ошибки, испытывает затруднения при использовании фактического материала, изложенного в отчете	
		Характеристика	Содержит оценку, «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»	
	допороговый	Отчет	Отчет не соответствует требованием, не содержит требуемых результатов выполненного(ых) индивидуального(ых) задания(й) по формированию компетенции	2 «неудовлетворительно»
		содержание доклада	Не в полном объеме отражает выводы по результатам прохождения практики	
		Собеседование	Не владеет понятийным аппаратом, испытывает трудности при ответе на вопросы по содержанию отчета	
		Характеристика	Содержит оценку «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»	

3.1 Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики

Критерии выставления итоговой оценки по результатам прохождения практики во время промежуточной аттестации (защита отчета по практике):

Отлично – все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на продвинутом уровне или не менее 90% компетенций сформированы на продвинутом уровне, а остальные сформированы на базовом уровне.

Хорошо – все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на базовом уровне или не менее 70% компетенций сформированы на базовом уровне, остальные на продвинутом и/или пороговом.

Удовлетворительно – у обучающегося все компетенции, закрепленные рабочей программой практики, сформированы на пороговом уровне, или более 70% компетенций, закрепленных рабочей программой практики, сформированы на пороговом уровне, а остальные на базовом и/или продвинутом, и не более 10% на допороговом.

Неудовлетворительно − у обучающегося не сформирована (ы) хотя бы одна или более компетенций, закрепленных рабочей программой практики.